Nº 2
Disney
PATETA
Abril
www.disney.com.br
A GIBITECA
Só 1 real
R$ 1,00
ISSN 1807-0566
ALMIR

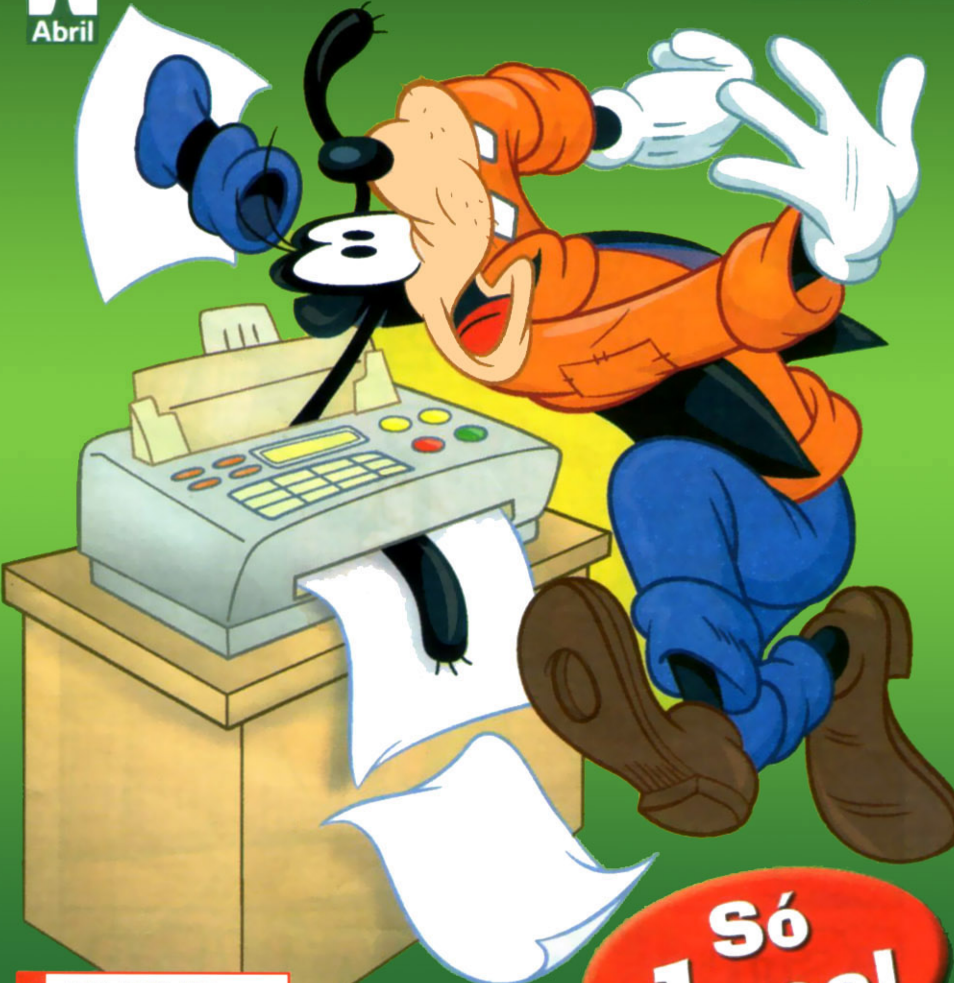
Nº 2

Disney

# PATETA

Abril

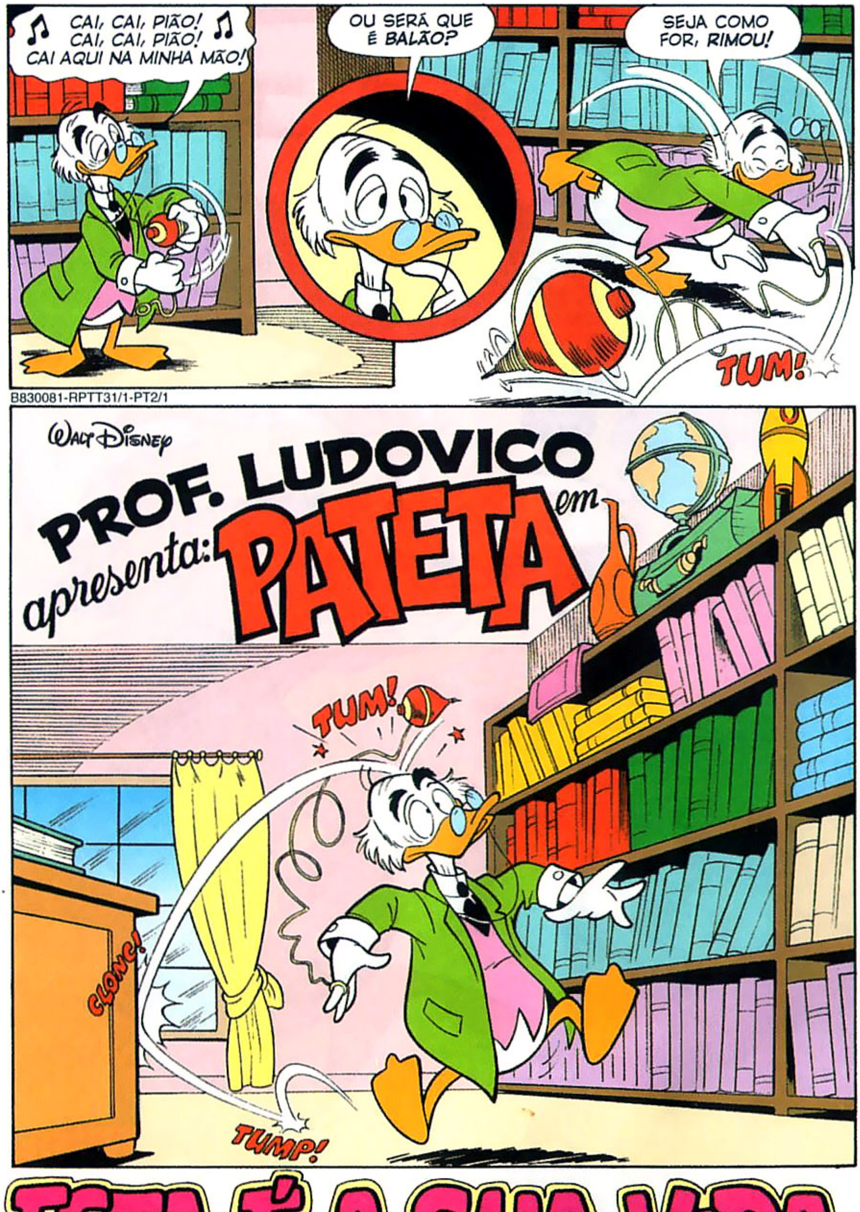
www.disney.com.br



Só 1 real

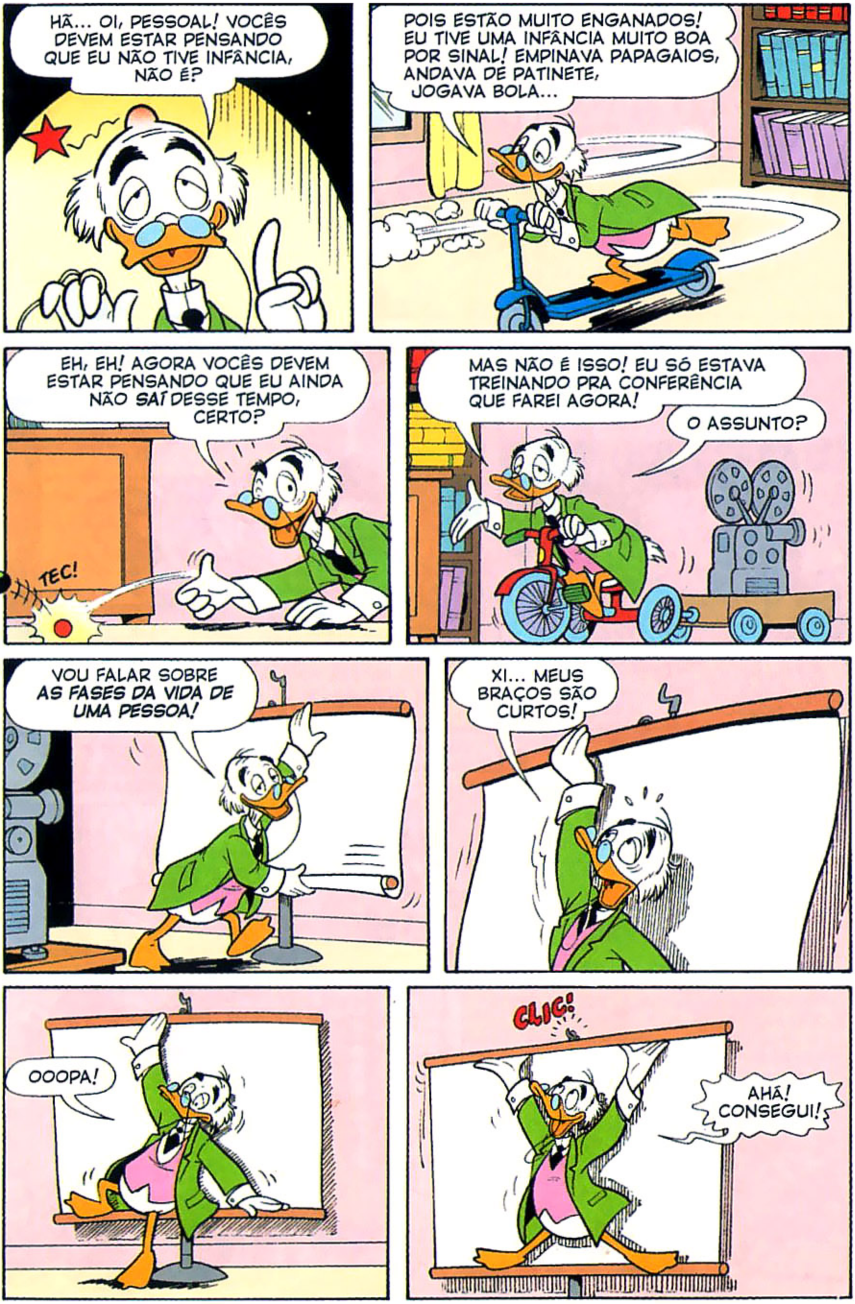
ISSN 1807-0566
9 771807 056002 02>

R$ 1,00

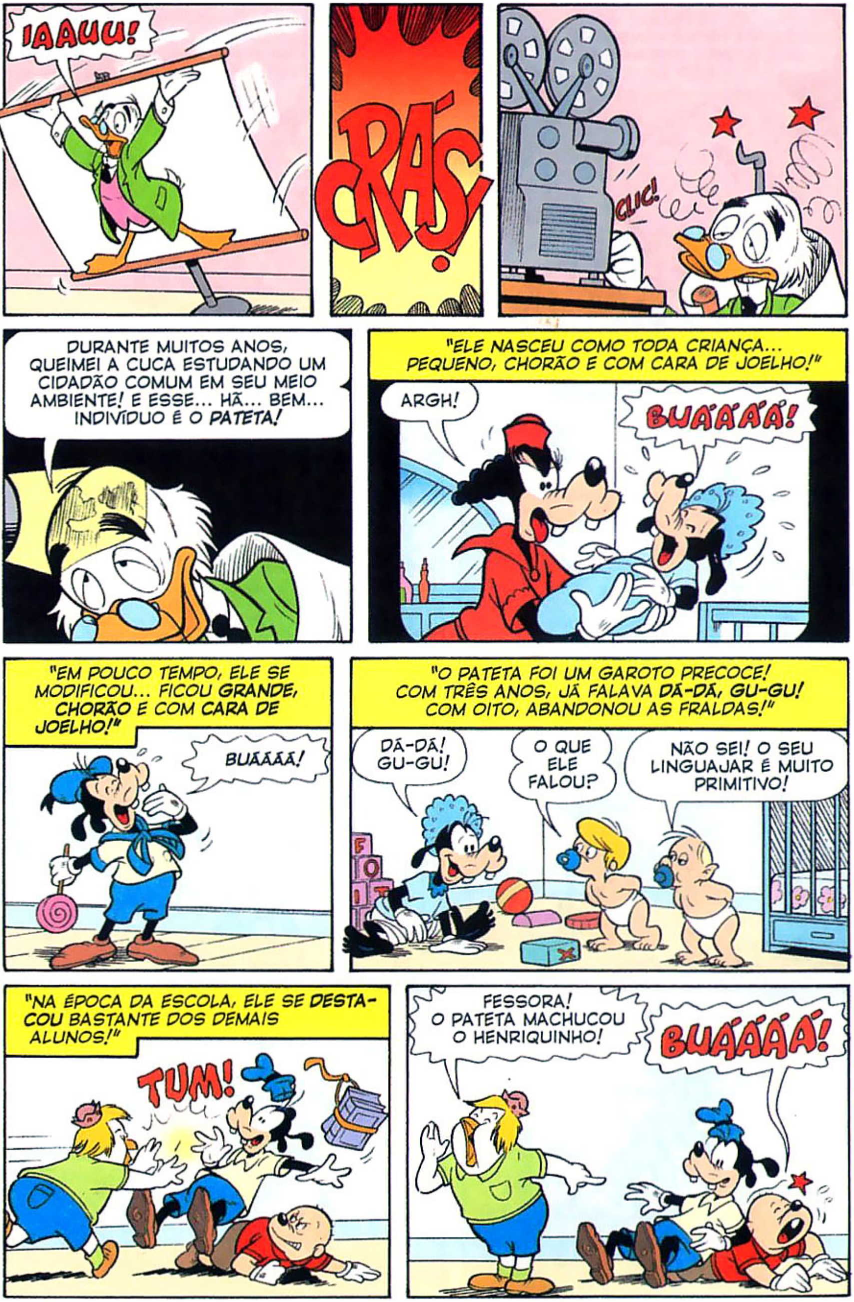



# ESTA É A SUA VIDA

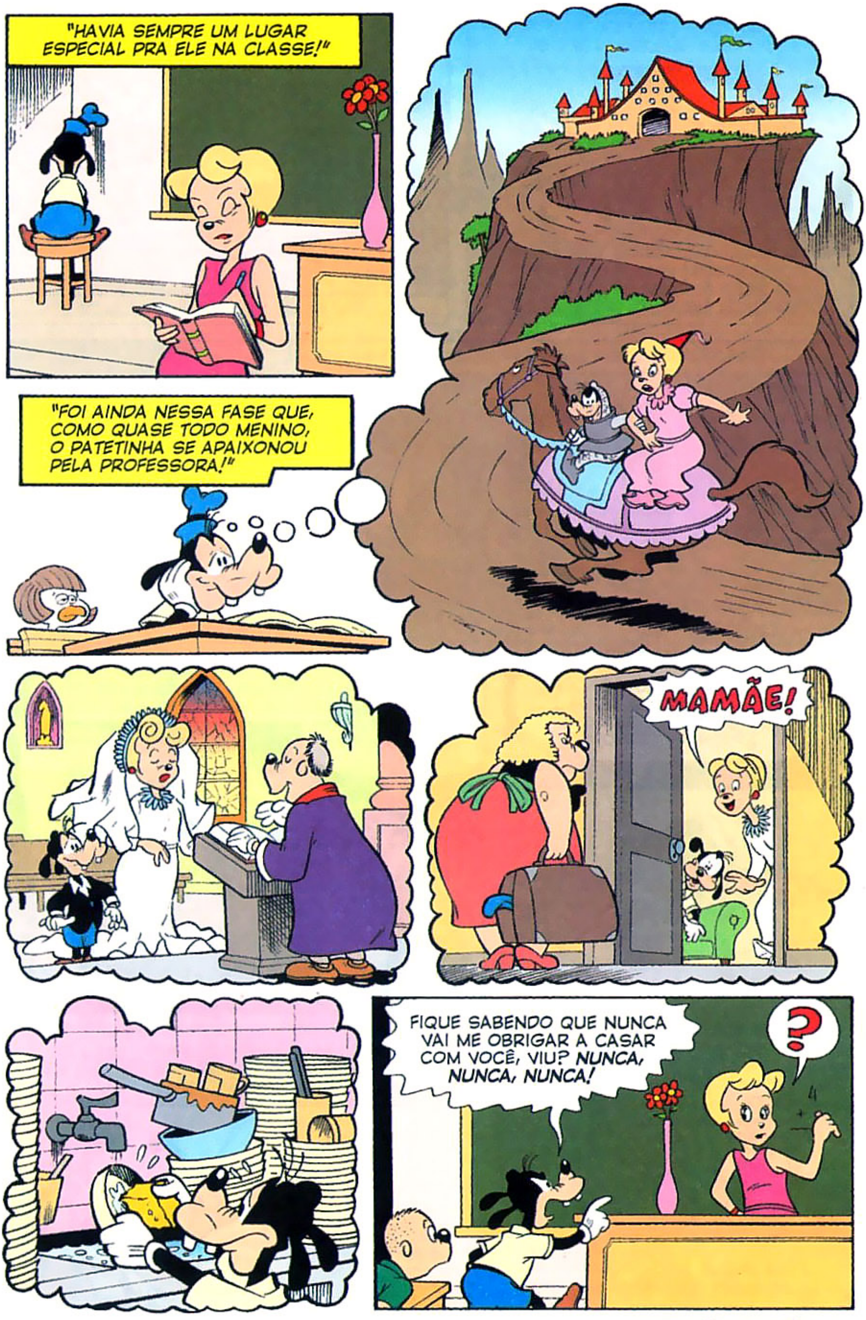
Roteiro: GÉRSON TEIXEIRA • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL



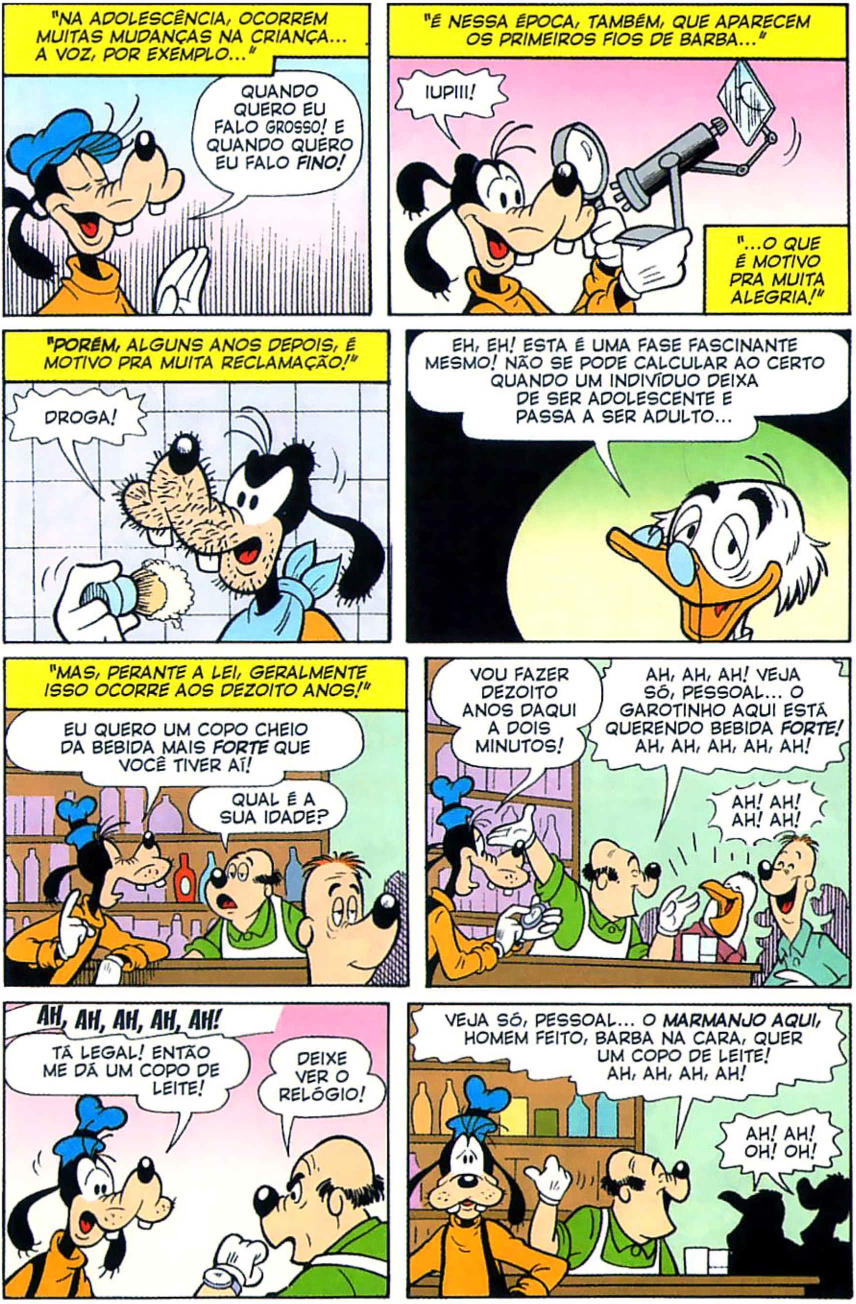
HÃ... OI, PESSOAL! VOCÊS DEVEM ESTAR PENSANDO QUE EU NÃO TIVE INFÂNCIA, NÃO É?
POIS ESTÃO MUITO ENGANADOS! EU TIVE UMA INFÂNCIA MUITO BOA POR SINAL! EMPINAVA PAPAGAIOS, ANDAVA DE PATINETE, JOGAVA BOLA...
EH, EH! AGORA VOCÊS DEVEM ESTAR PENSANDO QUE EU AINDA NÃO SAÍ DESSE TEMPO, CERTO?
TEC!
MAS NÃO É ISSO! EU SÓ ESTAVA TREINANDO PRA CONFERÊNCIA QUE FAREI AGORA!
O ASSUNTO?
VOU FALAR SOBRE AS FASES DA VIDA DE UMA PESSOA!
XI... MEUS BRAÇOS SÃO CURTOS!
OOOPA!
CLIC!
AHÃ! CONSEGUI!

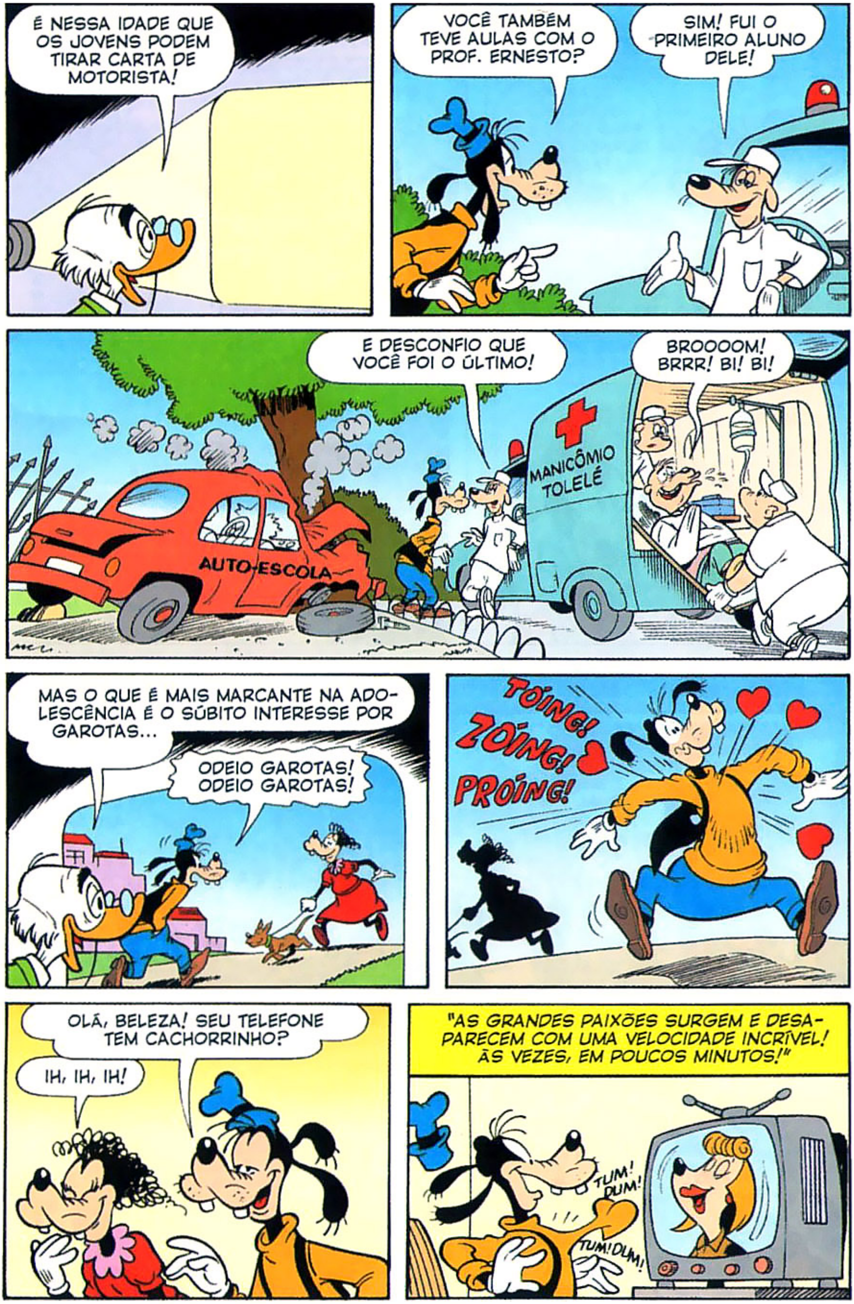


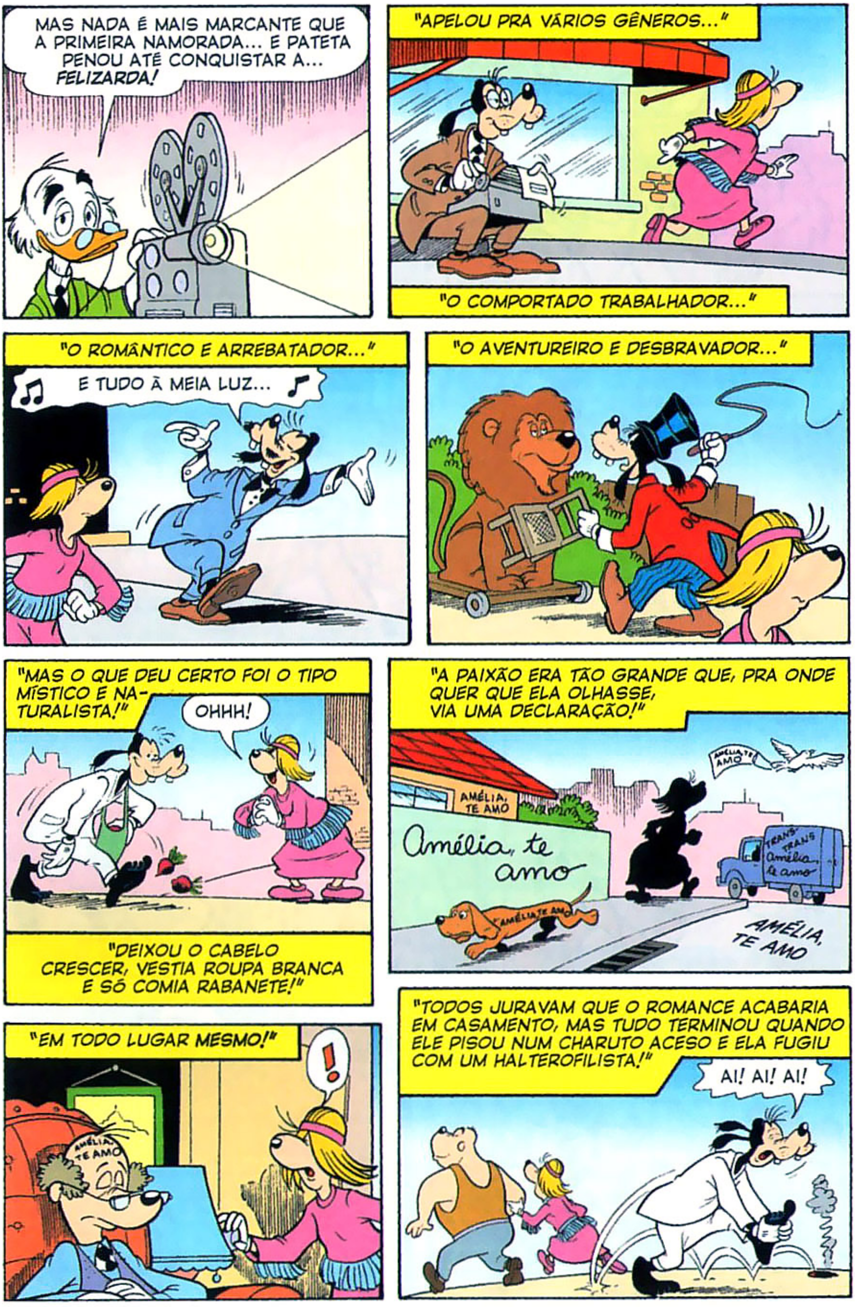
¡AAUU!
CRÁS!
CLIC!
DURANTE MUITOS ANOS, QUEIMEI A CUCA ESTUDANDO UM CIDADÃO COMUM EM SEU MEIO AMBIENTE! E ESSE... HÃ... BEM... INDIVÍDUO É O PATETA!
"ELE NASCEU COMO TODA CRIANÇA... PEQUENO, CHORÃO E COM CARA DE JOELHO!"
ARGH!
BUÁÁÁÁ!
"EM POUCO TEMPO, ELE SE MODIFICOU... FICOU GRANDE, CHORÃO E COM CARA DE JOELHO!"
BUÁÁÁÁ!
"O PATETA FOI UM GAROTO PRECOCE! COM TRÊS ANOS, JÁ FALAVA DÁ-DÁ, GU-GU! COM OITO, ABANDONOU AS FRALDAS!"
DÁ-DÁ! GU-GU!
O QUE ELE FALOU?
NÃO SEI! O SEU LINGUAJAR É MUITO PRIMITIVO!
"NA ÉPOCA DA ESCOLA, ELE SE DESTACOU BASTANTE DOS DEMAIS ALUNOS!"
TUM!
FESSORA! O PATETA MACHUCOU O HENRIQUINHO!
BUÁÁÁÁ!

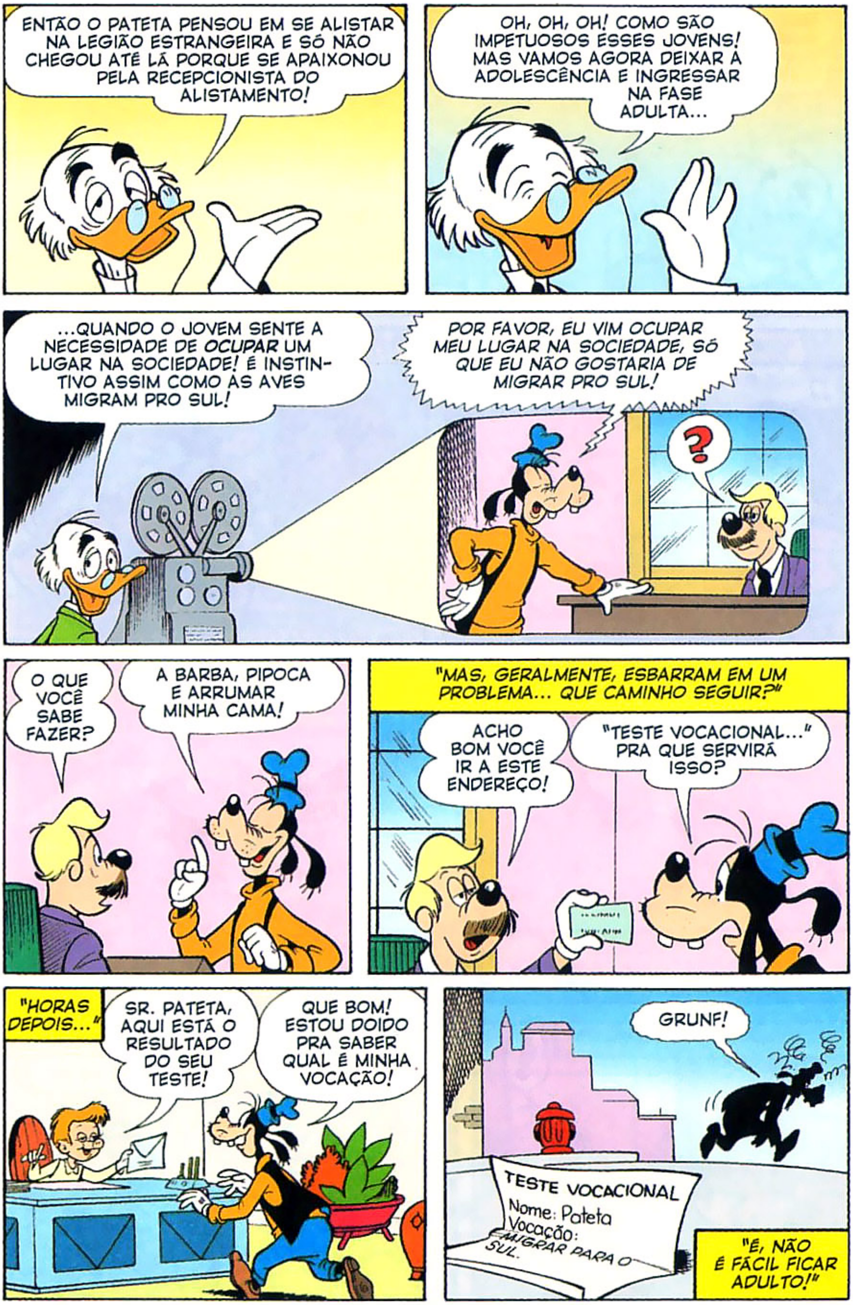

"HAVIA SEMPRE UM LUGAR ESPECIAL PRA ELE NA CLASSE!"
"FOI AINDA NESSA FASE QUE, COMO QUASE TODO MENINO, O PATETINHA SE APAIXONOU PELA PROFESSORA!"
MAMÃE!
FIQUE SABENDO QUE NUNCA VAI ME OBRIGAR A CASAR COM VOCÊ, VIU? NUNCA, NUNCA, NUNCA!
?

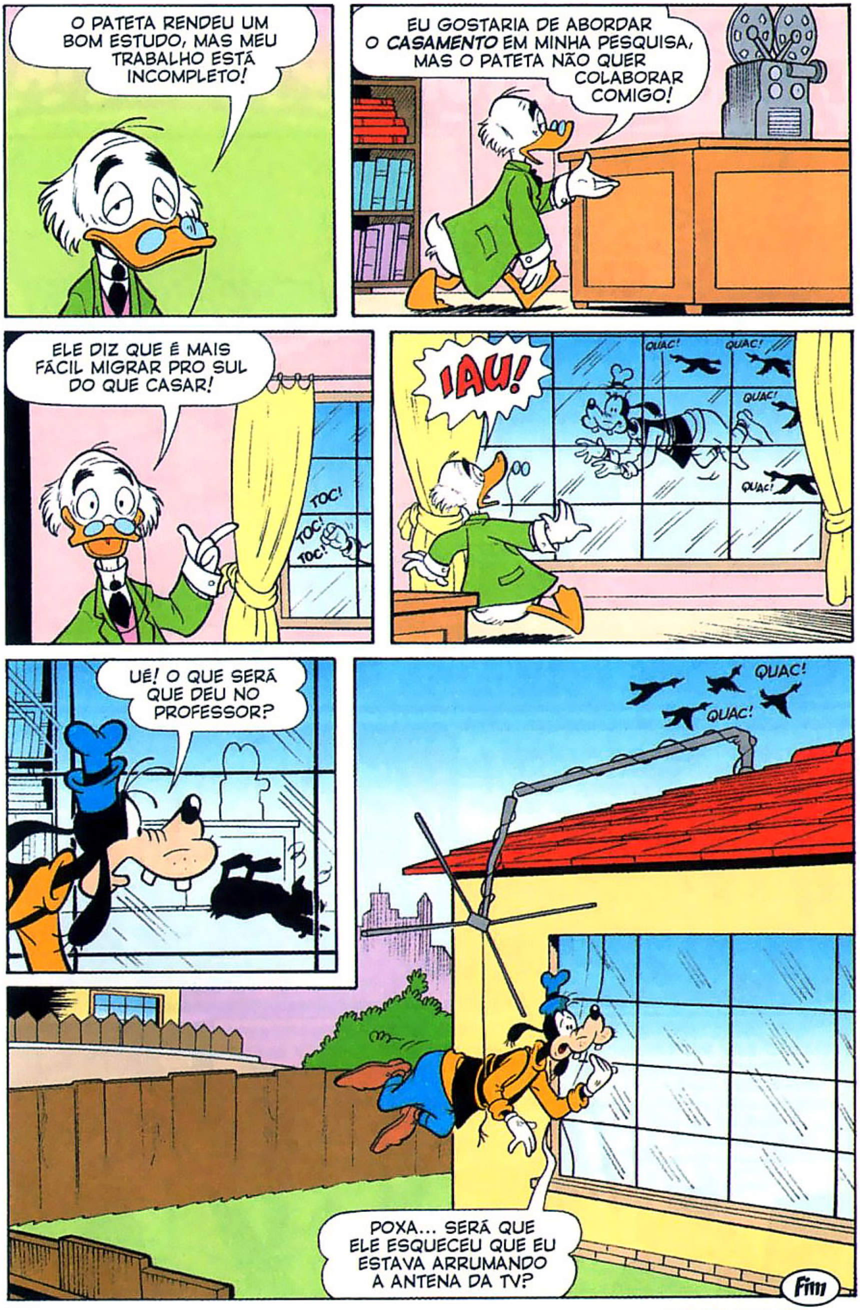
"COMO TODA CRIANÇA, PATETA PASSOU PELA FAMOSA FASE DO NÃO!"
SIM!
"E, COMO PODEM VER... ESSA FASE FOI BEM ACENTUADA NELE..."
"COMO ESCOTEIRO, ELE FOI UM SUCESSO..."
"...ERA ÓTIMO PRA SEGUIR PEGADAS!"
"PRA FAZER FOGO COM GRAVETOS, NÃO TINHA IGUAL..."
CERTA VEZ, TENTOU TOCAR PIANO... ALIÁS, ERA MODA... TODA CRIANÇA TINHA QUE APRENDER PIANO!
MAS DESISTIU, DEPOIS DE TRÊS ANOS DE CURSO, QUANDO DESCOBRIU QUE NÃO ERA UM INSTRUMENTO DE SOPRO!
FUUUCH!
"CHEGOU ATÉ A FUGIR DE CASA, SÓ QUE NUNCA MAIS VOLTOU!"
"NÃO QUE NÃO TENHA TENTADO, É QUE NUNCA ACHOU O CAMINHO DE VOLTA..."
MAS UMA DAS FASES MAIS DIFÍCEIS NA VIDA DE UMA PESSOA É A ADOLESCÊNCIA!


"NA ADOLESCÊNCIA, OCORREM MUITAS MUDANÇAS NA CRIANÇA... A VOZ, POR EXEMPLO..."
QUANDO QUERO EU FALO GROSSO! E QUANDO QUERO EU FALO FINO!
"É NESSA ÉPOCA, TAMBÉM, QUE APARECEM OS PRIMEIROS FIOS DE BARBA..."
IUPIII!
"...O QUE É MOTIVO PRA MUITA ALEGRIA!"
"PORÉM, ALGUNS ANOS DEPOIS, É MOTIVO PRA MUITA RECLAMAÇÃO!"
DROGA!
EH, EH! ESTA É UMA FASE FASCINANTE MESMO! NÃO SE PODE CALCULAR AO CERTO QUANDO UM INDIVÍDUO DEIXA DE SER ADOLESCENTE E PASSA A SER ADULTO...
"MAS, PERANTE A LEI, GERALMENTE ISSO OCORRE AOS DEZOITO ANOS!"
EU QUERO UM COPO CHEIO DA BEBIDA MAIS FORTE QUE VOCÊ TIVER AÍ!
QUAL É A SUA IDADE?
VOU FAZER DEZOITO ANOS DAQUI A DOIS MINUTOS!
AH, AH, AH! VEJA SÓ, PESSOAL... O GAROTINHO AQUI ESTÁ QUERENDO BEBIDA FORTE! AH, AH, AH, AH, AH!
AH! AH! AH! AH!
AH, AH, AH, AH, AH!
TÁ LEGAL! ENTÃO ME DÁ UM COPO DE LEITE!
DEIXE VER O RELÓGIO!
VEJA SÓ, PESSOAL... O MARMANJO AQUI, HOMEM FEITO, BARBA NA CARA, QUER UM COPO DE LEITE! AH, AH, AH, AH!
AH! AH! OH! OH!


É NESSA IDADE QUE OS JOVENS PODEM TIRAR CARTA DE MOTORISTA!
VOCÊ TAMBÉM TEVE AULAS COM O PROF. ERNESTO?
SIM! FUI O PRIMEIRO ALUNO DELE!
E DESCONFIO QUE VOCÊ FOI O ÚLTIMO!
BROOOOM! BRRR! BI! BI!
MANICÔMIO TOLELÉ
AUTO-ESCOLA
MAS O QUE É MAIS MARCANTE NA ADOLESCÊNCIA É O SÚBITO INTERESSE POR GAROTAS...
ODEIO GAROTAS! ODEIO GAROTAS!
TÓING! ZÓING! PROÍNG!
OLÁ, BELEZA! SEU TELEFONE TEM CACHORRINHO?
IH, IH, IH!
"AS GRANDES PAIXÕES SURGEM E DESAPARECEM COM UMA VELOCIDADE INCRÍVEL! ÀS VEZES, EM POUCOS MINUTOS!"
TUM! DUM!
TUM! DUM!

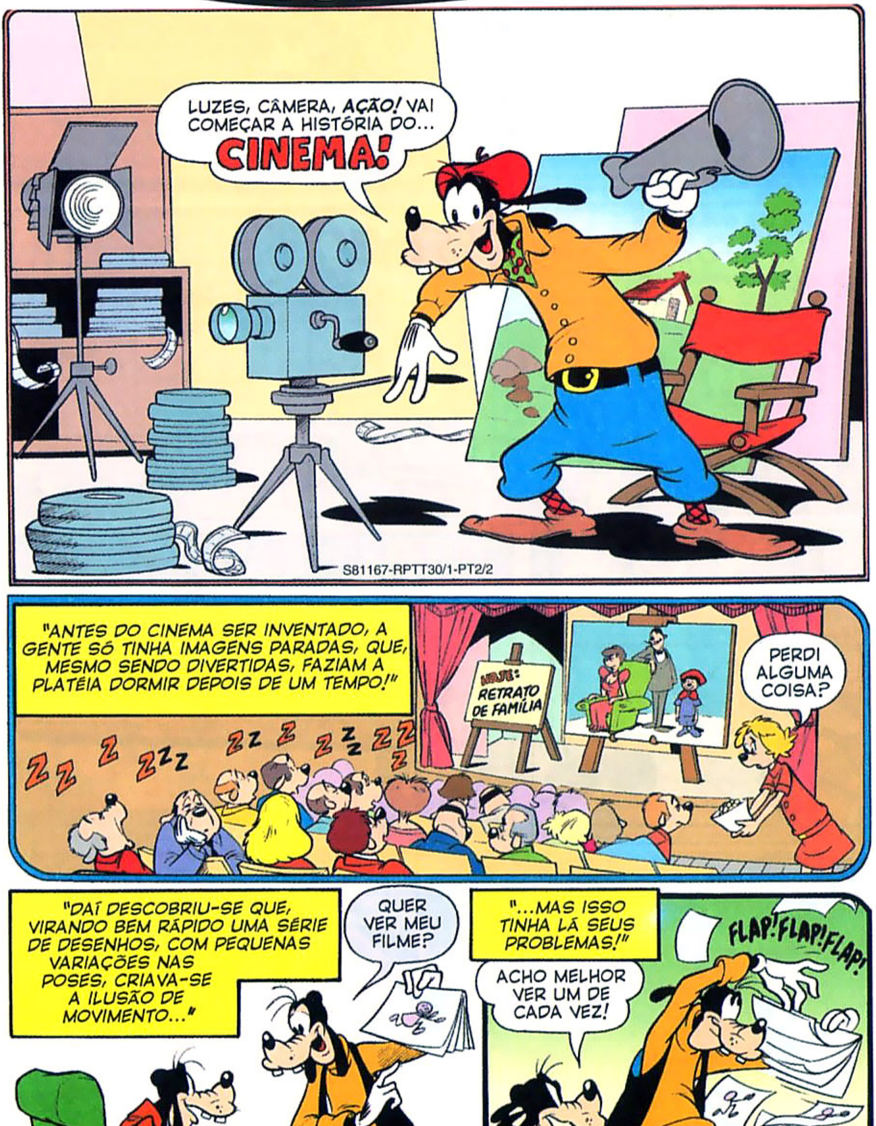

MAS NADA É MAIS MARCANTE QUE A PRIMEIRA NAMORADA... E PATETA PENOU ATÉ CONQUISTAR A... FELIZARDA!
"APELOU PRA VÁRIOS GÊNEROS..."
"O COMPORTADO TRABALHADOR..."
"O ROMÂNTICO E ARREBATADOR..."
E TUDO À MEIA LUZ...
"O AVENTUREIRO E DESBRAVADOR..."
"MAS O QUE DEU CERTO FOI O TIPO MÍSTICO E NATURALISTA!"
OHHH!
"DEIXOU O CABELO CRESCER, VESTIA ROUPA BRANCA E SÓ COMIA RABANETE!"
"A PAIXÃO ERA TÃO GRANDE QUE, PRA ONDE QUER QUE ELA OLHASSE, VIA UMA DECLARAÇÃO!"
AMÉLIA, TE AMO
AMÉLIA, TE AMO
Amélia, te amo
AMÉLIA TE AMO
TRANS-TRANS Amélia, te amo
AMÉLIA TE AMO
AMÉLIA, TE AMO
"EM TODO LUGAR MESMO!"
!
AMÉLIA, TE AMO
"TODOS JURAVAM QUE O ROMANCE ACABARIA EM CASAMENTO, MAS TUDO TERMINOU QUANDO ELE PISOU NUM CHARUTO ACESO E ELA FUGIU COM UM HALTEROFILISTA!"
AI! AI! AI!


ENTÃO O PATETA PENSOU EM SE ALISTAR NA LEGIÃO ESTRANGEIRA E SÓ NÃO CHEGOU ATÉ LÁ PORQUE SE APAIXONOU PELA RECEPCIONISTA DO ALISTAMENTO!
OH, OH, OH! COMO SÃO IMPETUOSOS ESSES JOVENS! MAS VAMOS AGORA DEIXAR A ADOLESCÊNCIA E INGRESSAR NA FASE ADULTA...
...QUANDO O JOVEM SENTE A NECESSIDADE DE OCUPAR UM LUGAR NA SOCIEDADE! É INSTINTIVO ASSIM COMO AS AVES MIGRAM PRO SUL!
POR FAVOR, EU VIM OCUPAR MEU LUGAR NA SOCIEDADE, SÓ QUE EU NÃO GOSTARIA DE MIGRAR PRO SUL!
?
O QUE VOCÊ SABE FAZER?
A BARBA, PIPOCA E ARRUMAR MINHA CAMA!
"MAS, GERALMENTE, ESBARRAM EM UM PROBLEMA... QUE CAMINHO SEGUIR?"
ACHO BOM VOCÊ IR A ESTE ENDEREÇO!
"TESTE VOCACIONAL..." PRA QUE SERVIRÁ ISSO?
"HORAS DEPOIS..."
SR. PATETA, AQUI ESTÁ O RESULTADO DO SEU TESTE!
QUE BOM! ESTOU DOIDO PRA SABER QUAL É MINHA VOCAÇÃO!
GRUNF!
TESTE VOCACIONAL
Nome: Pateta
Vocação: MIGRAR PARA O SUL.
"É, NÃO É FÁCIL FICAR ADULTO!"

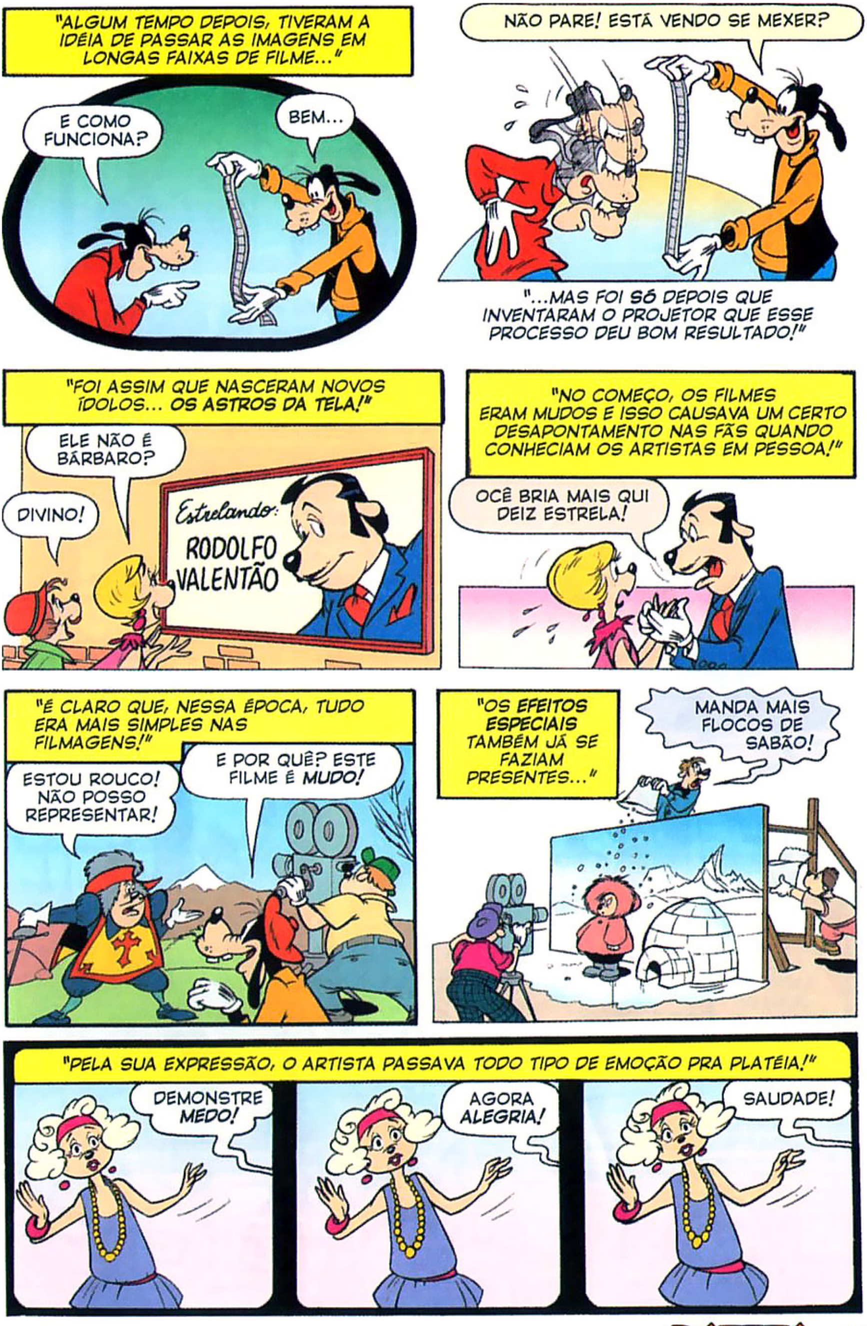

O PATETA RENDEU UM BOM ESTUDO, MAS MEU TRABALHO ESTÁ INCOMPLETO!
EU GOSTARIA DE ABORDAR O *CASAMENTO* EM MINHA PESQUISA, MAS O PATETA NÃO QUER COLABORAR COMIGO!
ELE DIZ QUE É MAIS FÁCIL MIGRAR PRO SUL DO QUE CASAR!
TOC! TOC! TOC!
¡AU!
QUAC! QUAC! QUAC! QUAC!
UÉ! O QUE SERÁ QUE DEU NO PROFESSOR?
QUAC! QUAC!
POXA... SERÁ QUE ELE ESQUECEU QUE EU ESTAVA ARRUMANDO A ANTENA DA TV?
Fim

Walt Disney

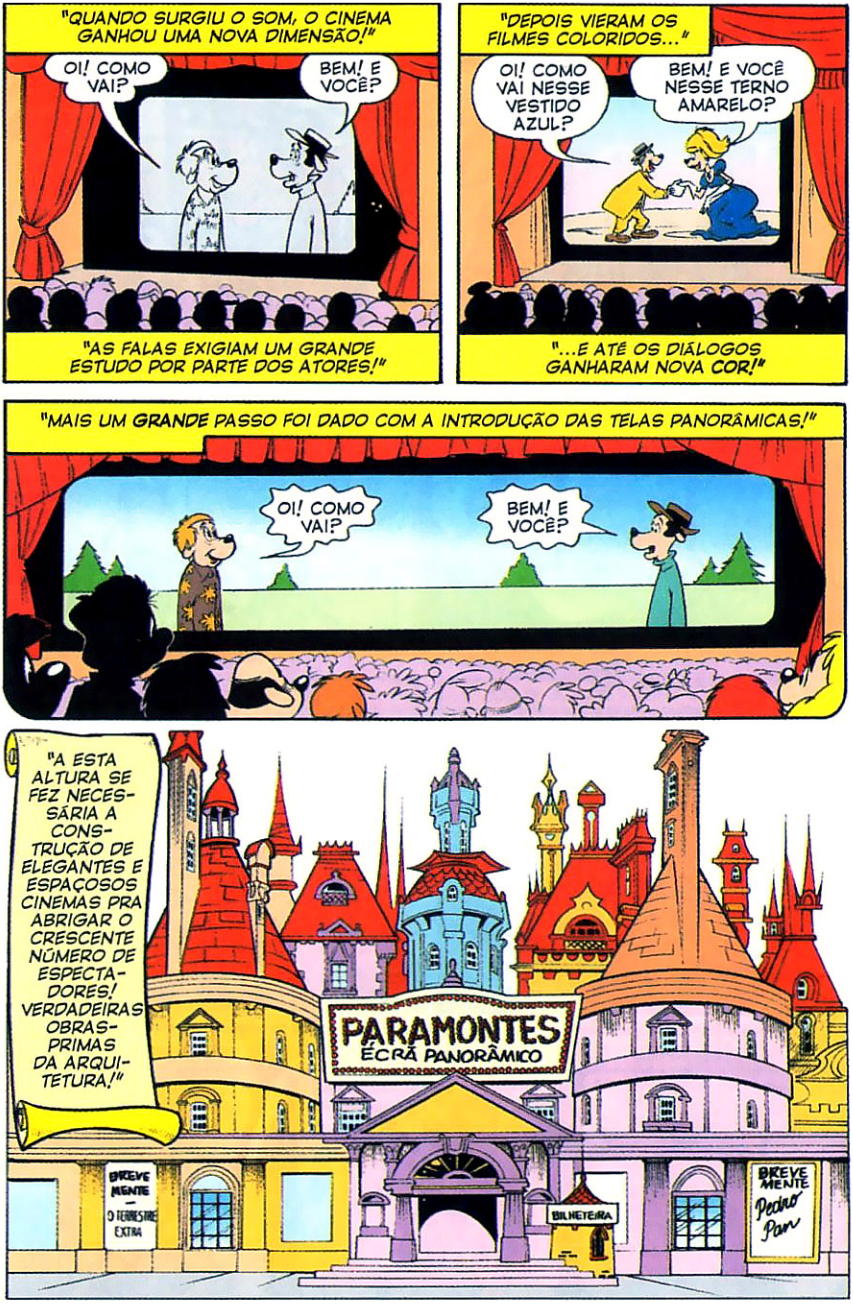
# Pateta e A HISTÓRIA DO CINEMA




Roteiro: GREG CROSBY • Desenhos e Arte-Final: JAIME DIAZ STUDIO • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL



"ALGUM TEMPO DEPOIS, TIVERAM A IDÉIA DE PASSAR AS IMAGENS EM LONGAS FAIXAS DE FILME..."
E COMO FUNCIONA?
BEM...
NÃO PARE! ESTÁ VENDO SE MEXER?
"...MAS FOI SÓ DEPOIS QUE INVENTARAM O PROJETOR QUE ESSE PROCESSO DEU BOM RESULTADO!"
"FOI ASSIM QUE NASCERAM NOVOS ÍDOLOS... OS ASTROS DA TELA!"
ELE NÃO É BÁRBARO?
DIVINO!
Estrelando:
RODOLFO VALENTÃO
"NO COMEÇO, OS FILMES ERAM MUDOS E ISSO CAUSAVA UM CERTO DESAPONTAMENTO NAS FÃS QUANDO CONHECIAM OS ARTISTAS EM PESSOA!"
OCÊ BRIA MAIS QUI DEIZ ESTRELA!
"É CLARO QUE, NESSA ÉPOCA, TUDO ERA MAIS SIMPLES NAS FILMAGENS!"
ESTOU ROUCO! NÃO POSSO REPRESENTAR!
E POR QUÊ? ESTE FILME É MUDO!
"OS EFEITOS ESPECIAIS TAMBÉM JÁ SE FAZIAM PRESENTES..."
MANDA MAIS FLOCOS DE SABÃO!
"PELA SUA EXPRESSÃO, O ARTISTA PASSAVA TODO TIPO DE EMOÇÃO PRA PLATÉIA!"
DEMONSTRE MEDO!
AGORA ALEGRIA!
SAUDADE!


"QUANDO SURGIU O SOM, O CINEMA GANHOU UMA NOVA DIMENSÃO!"
OI! COMO VAI?
BEM! E VOCÊ?
"AS FALAS EXIGIAM UM GRANDE ESTUDO POR PARTE DOS ATORES!"
"DEPOIS VIERAM OS FILMES COLORIDOS..."
OI! COMO VAI NESSE VESTIDO AZUL?
BEM! E VOCÊ NESSE TERNO AMARELO?
"...E ATÉ OS DIÁLOGOS GANHARAM NOVA COR!"
"MAIS UM GRANDE PASSO FOI DADO COM A INTRODUÇÃO DAS TELAS PANORÂMICAS!"
OI! COMO VAI?
BEM! E VOCÊ?
"A ESTA ALTURA SE FEZ NECESSÁRIA A CONSTRUÇÃO DE ELEGANTES E ESPAÇOSOS CINEMAS PRA ABRIGAR O CRESCENTE NÚMERO DE ESPECTADORES! VERDADEIRAS OBRAS-PRIMAS DA ARQUITETURA!"
PARAMONTES
ÉCRÃ PANORÂMICO
BREVEMENTE — O TERRESTRE EXTRA
BILHETEIRA
BREVEMENTE Pedro Pan

WWW.AGIBITECA.COM.BR

EDITORA Abril
**Fundador:** VICTOR CIVITA
(1907-1990)
**Editor:** Roberto Civita
**Conselho Editorial:** Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro
**Presidente Executivo:** Maurizio Mauro
**Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais:** Sidnei Basile
**Vice-Presidente Comercial:** Deborah Wright
**Diretora Corporativa de Publicidade:** Thais Chede Soares B. Barreto

**Diretor-Geral:** Jairo Mendes Leal
**Diretor Superintendente:** Laurentino Gomes

PATETA
Nº 2 • OUTUBRO DE 2004

**Redator-Chefe:** Sérgio Figueiredo
**Editora:** Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Luise Takashina
**Editores de Arte:** Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
**Designer:** Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
**Assistente de Produção:** Edésio Souza
**Assistente Administrativo:** Alan Maffei **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo
**Colaborou nesta edição:** Paulo Maffia (pesquisa)

**Pateta** (ISSN 1807-0566) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2004 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Pateta** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900
São Paulo – SP

IVC | FIPP | ANER

www.disney.com.br

EDITORA Abril
**Presidente do Conselho de Administração:** Roberto Civita
**Presidente Executivo:** Maurizio Mauro
**Vice-Presidentes:** Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
**www.abril.com.br**

# Uau! É só 1 real!

**Novos gibis da Disney por apenas R$ 1,00 cada.**

**Já nas bancas!**

© Disney

EDITORA Abril